La 2023 CLAND DE CONTROL 2023 Festival de musique 100 % gratuit



CHARLIE WINSTON / LES FRANGINES ELMER FOOD BEAT / JULIEN GRANEL 1991 / THOMAS KAHN / LES P'TITS FILS DE JEANINE BEESAU / LADIES BALLBREAKER / LBLK / RAWB / MODGEIST...

La Pamparina réinvestit les rues de la cité thiernoise les 14, 15 et 16 juillet prochains pour le plus grand plaisir de tous les amateurs de musique et de tous les thiernois.

Ce festival, entièrement gratuit, est un événement majeur de la politique culturelle de la Ville, qui contribue pleinement à l'attractivité de notre territoire.

Durant ces trois jours de fête musicale, nous vous proposons de découvrir des artistes de renommée internationale et nationale mais également des groupes locaux ou de jeunes talents en émergence.

Nous aurons notamment le plaisir d'accueillir, entre autres, l'artiste britanique Charlie Winston qui viendra enchanter le public de sonorités pop, le duo acoustique guitare-voix Les Frangines ou bien encore le talentueux Julien Granel. La clôture du festival s'annonce également plein d'humour avec les tubes rock mémorables du groupe Elmer Food Beat!

Nous vous invitons nombreuses et nombreux à nous rejoindre pour ce weekend de découvertes musicales, au cœur du patrimoine remarquable de la cité, et à faire une pause gourmande dans les nombreux restaurants thiernois.

Nous remercions très sincèrement l'ensemble des acteurs mobilisés – associations, bénévoles, partenaires, commerçants, services de la ville, élus - qui par leur travail et leur engagement sans faille, font de ce festival thiernois un événement à ne manquer sous aucun prétexte!



Stéphane Rodier, Maire de Thiers Claude Gouillon-Chenot

Adjoint à la Culture, Animations
et Communication





OUVERTUREDU FESTIVAL



En déambulation dès 18h

• SPELIM STREET SHOW Mobil urban groove (Clermont-Fd)



Leur seul objectif: Affuter les sourires et faire bouger les hanches! La section cuivre qui l'accompagne dans cette Aventure, renforce la chaleur et la puissance du set de SPELIM. Une puissante énergie, autant musicale que visuelle avec le street-artiste, plasticien et graffeur « Rino » qui ajoute une facette picturale.

• **DEZAKORLEON** Chanson (Région Occitanie)

Quoi de mieux que le son de l'accordéon un 14 juillet, c'est Dézakorléon qui va ambiancer les rues du festival et vous permettre de guincher... Entre poésie et anarchie, Sébastien se tape l'incruste pour partager ce présent tous ensemble pour rêver d'un monde meilleur... Depuis 2010, il a joué plus de 600 concerts en solo, et partager la scène avec Fredo des Ogres de Barback, Florent de La Rue Kétanou, etc.





SCÈNE SAINT-GENÈS

À partir de 20h



- GAGNANT TREMPLIN DE COURPIÈRE Lauréat 17 juin 2023
- WHASHING MACHINE CLUB Chanson rock (le Puv)

Le trio se forme en 2019 avec Thierry Exbrayat, (auteur guitariste chanteur) et Camille Desmartin, (bassiste choriste), Pierre Bonnevialle (batteur auteur) pour un projet de jouer un rock puissant et percutant. Inspiré de Rage Against The Machine, Led Zep, mais aussi de Bashung, le Washing Machine Club se plait à mettre de la belle langue sur de la musique tout en racontant une histoire rocambolesque.



Lauréat Tremplin Carrefour de la Chanson.

PAR-SEK Pop-punk électro (Clermont-Fd)

Leur concert, c'est un spectacle, avec des costumes qui brillent, du kick, de la basse et des mots. Ça parle de fin du monde et d'amour. Dans les micros, ça crie, donc, pleure aussi, parle parfois, rit beaucoup. Sur les instruments, ça secoue la tête très fort, et en concert, ça danse en tapant du pied. Les Inouis du Printemps de Bourges 2023 sélection Auvergne.





SCÈNE CHASTEL



À partir de 21h

• LBLK Rap urban-pop (Rennes))



Bercées par le Gospel, la Rumba Congolaise, le RBNB et le Rap. LBLK c'est l'histoire de deux sœurs rennaises qui rapent et qui chantent depuis l'enfance.. Après un passage sur la scène rennaise au sein de groupes de rap, elles décident de former leur duo en 2020 et enregistrent un premier EP « Noires sœurs ». Aujourd'hui, LBLK travaille sur un nouveau projet affirmant leur identité et leur style entre rap conscient et ego trip mêlant l'univers sombre de la drill aux mélodies afro. Dans leurs morceaux, elles mettent à l'honneur leur amour pour l'écriture en abordant leur vécu ou en-

core la place des femmes dans la société et dans le milieu du rap.

• CHARLIE WINSTON Pop rock folk (Angleterre/France)

De Charlie Winston l'on connaît son iconique «Like a Hobo», tube du début des années 2000. qui révèle une identité musicale forte, folk et rock à la fois, ainsi qu'une nature prompte au vagabondage, entièrement tendue vers une quête de soi et un besoin de l'autre. Ce nouvel album, «As I Am» (le cinquième de sa carrière et premier chez tôt Ou tard), est sans doute le plus introspectif. C'est dans l'huis-clos forcé des confinements, sous l'injonction permanente de la distanciation sociale, que Charlie Winston a conçu son nouvel opus, fruit d'une collaboration aussi inattendue que généreuse avec Vianney. Le chanteur anglais s'y présente sans masque et n'a jamais autant pratiqué la mise à nu: «Ce titre, As I Am, a la valeur d'un mantra. C'est un moyen de rappeler qui je suis et ce que je fais». Et c'est sur scène que ce message universel et bienveillant prendra toute son ampleur, dans la ferveur des concerts d'une tournée franco-européenne. Sortie album 'As I Am'. en septembre 2022 chez tôt Ou tard.





DANS LES RUES



En déambulation dès 14h

• FANFARE LE PLOF! Funk et trad (Ambert)



Le Philharmonique Livradois Orchestra Forez est un groupe pratiquant la musique ouvertement festive. Depuis 10 ans, le PLOF fanfaronne sur le territoire du Livradois Forez et au-delà. Une fanfare joyeuse, un impossible regroupement d'une dizaine de musiciens aux parcours atypiques. Le PLOF se

joue de tout, du funk au traditionnel pourvu qu'on danse et qu'on s'amuse.

2LDC Jazz groove cuivré (Vichy))

Une fanfare qui surfe sur la West Coast Vichyssoise. S'inspirant des Brass Band américains, 2LDC revisite les standards funk, jazz, hip- hop, rock en laissant place à l'improvisation. Elle marie Kool and The Gang et Rage Against The Machine, elle ressuscite Nirvana et elle importe Lucky Chops.





SCÈNE VERDUN

À partir de 15h



• BLACK ISLAND Pop (Aurillac)



Daniel Evski & Paul D. Mazinger sont à jamais hypnotisés par les mélodies Yo la Tengesque de leur adolescence pavillonnaire, les deux Black Island élaborent des popsongs tels des puzzles de boîtes à rythmes et d'arpèges réverbérés. Entre la révérence et le ricochet, ils tentent de faire vivre l'écho d'une jeunesse qui se rêve éternelle.

• LANNO Hip-hop, rap, pop (Massiac)

Noâ, jeune artiste de 19 ans connu sous le nom de LANNO s'inspire de plusieurs artistes pour composer ses morceaux (Lomepal, Orelsan,...). Sélectionné pour participer à l'émission « The Voice » à 13 ans. Sur scène il est accompagné par le beatmaker LAZER (Kieran scelo). En février 2023 il a remporté le prix du public Europavox. Pulsations X..



AGUANILE Musique Amérique Latine (Thiers))



Aguanilé vous propose un voyage musical ensoleillé en Amérique latine en passant par Cuba et les Caraïbes (salsa, cumbia, rumba...). Entre compositions originales et reprises empruntées au répertoire traditionnel.



SCÈNE SAINT-GENÈS



À partir de 18h

• **DESILES** Pop rock Française (Thiers)



Désiles est un nouvel artiste très prometteur, avec un univers poétique ou les textes sont pleins d'espoir, d'amour, et de respect. Il transmet un style pop rock avec une énergie surprenante sur scène

• THOMAS KAHN Soul funk (Clermont-Fd)

Thomas Kahn surnommé le « Petit Prince de la Soul moderne » par le magazine Rolling Stone a ouvert pour de brillants artistes à l'Olympia, la Cigale ou le Bataclan.. Sa voix rappelle celles d'Otis Redding ou encore Lee Fields et, lorsque la tempête se calme, c'est Ben Harper qui s'invite dans l'imaginaire de l'auditeur. Les mots sont forts, aliénables, soutenus par des chœurs profonds et puissants inspirés du gospel. La section cuivre soutient les rythmes variés des titres, traversant la frontière d'un bord à l'autre de la Nothern à la Southern Soul. Son dernier enregistré dans la banlieue sud de Londres, « This is Real » est



une réussite sur galette comme sur scène, tant l'artiste de Clermont-Ferrand donne l'impression d'avoir grandi sur les volcans imaginaires qui relient Detroit à Memphis.

• LADIES BALLBREAKER Tribute AC/DC /rock (Montpellier)



Les Ladies, c'est un live teinté de mises en scène et d'humour plutôt gonflé, un show hommage à AC/DC bien sûr, mais où les 5 personnalités de ces power girls prennent place pour s'approprier ce monument du hardrock. Avec plus de

250 concerts au compteur, dont le Hellfest Festival et plusieurs tournées européennes (Norvège, Espagne, Allemagne, Belgique, Suisse...), les « Dames Casse-Couilles » créent un ouragan scénique dont l'identité marquée propulse une énergie communicative !. « KEEP BREAKING THEM BALL » Angus Young, AC/DC



SCÈNE CHASTEL



À partir de 21h

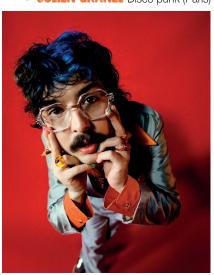
• LES FRANGINES Chanson Pop Acoustique (Paris)



« Les Frangines » c'est un duo acoustique quitare-voix. Deux amies de longue date unie par un lien de sororité musicale, autour d'une popfolk subtile et lettrée. Nano et Jass forment depuis plus de quatre ans le duo les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix harmonisent avec une évidente complémentarité. Les humeurs vagabondes de leurs compositions les rapprochent de groupes de variété francophone tels que Debout sur le Zinc ou les Cowboys Fringants. La délicatesse de leurs mélodies pop/ folk partage des accents avec celles de Cocoon ou bien des australiens Angus & Julia Stone

• JULIEN GRANEL Disco punk (Paris)

Il y a une phrase à ne jamais prononcer devant Julien Granel: "Tu ne peux pas le faire". L'impossible le tente, l'excite. Le défi comme oxygène. C'est un enfant des Landes, aujourd'hui 23 ans, qui navigue désormais entre Paris, Bordeaux et le monde. Seul sur scène, il improvise, danse comme un damné, expulse et donne, il (re)vit. Et quand Julien Granel ne tourne pas dans les clubs hexagonaux avec Maxenss, c'est avec Angèle, une autre amie, pour la tournée des Zénith de la chanteuse belge. Musique, danse, vidéo, photo, mode, il s'intéresse à tout. Émulation vitale et permanente. Il veut être hypnotisé, saisi, touché, Il ne se précipite pas. Il sait que le temps est un allié précieux quand on ne le



bouscule pas. Régulièrement, il balance sur la toile des petites vidéos, qu'il a baptisé "Freestyle Pop". La liberté réactivée. Pour lui et les autres. Julien est autant la quiétude des Landes que la folie parisienne. "Défait", son nouveau single, raconte tout ça et bien plus encore. COOLEUR premier album disponible (Cing 7)



DANS LES RUES



En déambulation dès 14h

BÂ-NGUALA Percussions africaines (Vichy)

BÂ NGUALA PERCUSSIONS: 7 musiciens ambiancent la rue avec des sonorités festives d'instruments d'Afrique dont le ngoma du Congo.



2LDC Jazz groove cuivré (Vichy)



Une fanfare qui surfe sur la West Coast Vichyssoise. S'inspirant des Brass Band américains, 2LDC revisite les standards funk, jazz, hip- hop, rock en laissant place à l'improvisation. Elle marie Kool and The Gang et Rage Against The Machine, elle ressuscite Nirvana et elle importe Lucky Chops.



SCÈNE VERDUN





B&B Reprises rock (Thiers)

La musique des B&B c'est un son moderne fait notamment de covers. Le trio vous entraine en plein cœur des années où le rock, le blues et le psychédélisme se mélangeaient pour créer nos "Classics" d'aujourd'hui...



PHYU PHYU KYAW THEIN Pop (Birmanie/ France)



Aujourd'hui exilée en France, Phyu Phyu Kyaw Thein est passée d'une vie d'artiste internationale à la clandestinité. Elle est maintenant réfugiée politique en France. De nombreux artistes ont été ciblés pour avoir dénoncé le coup d'État, et Phyu Phyu en fait partie. Jusque-là, elle avait connu une carrière très productive et célébrée 20 ans de musique avec 5 albums solo, 3 mini albums, 1 album en duo, plus de 100 albums de collaboration, plusieurs collaborations régionales et internationales et

une base de fans sur les réseaux sociaux de 3,8 millions de followers. Phyu Phyu a donné plus d'un millier de concerts principalement en Birmanie et également en Asie, en Australie, au Royaume-Uni, aux États-Unis et en Europe.



SCÈNE SAINT-GENÈS



À partir de 16h

• SOLAR SHIP Jazz improvisé festif (Clermont-Fd)

Un navire solaire embarque quatre musiciens assoiffés de groove et de mélodies battantes. Saxophones autour du cou, ils dressent l'hélicon et hissent leurs pavillons. Mélodies murmurées, riffs enragés, danses furieuses, l'aventure se déroule dans un décor instrumental et souvent improvisé. Veillez au grain, une vague d'air chaud arrive droit devant! Franck Pilandon: Sax baryton / ténor + Adrien Daguzon: Sax alto / ténor + Pierre Larrat: Sousaphone + Antony Miranda: Batterie.



LOVE ME PLEASE Tribute POLNAREFF (Clermont-Fd)



Ces deux acolytes, sympathiques et complémentaires, partagent la scène depuis quelques années à l'occasion de projets musicaux variés. Lors de sa création, le binôme se lance à la recherche d'un artiste français majeur à la fois populaire, original, engagé, peu repris et doté d'un répertoire luxuriant ... Polnareff devient vite une évidence! Loin d'eux l'idée de servir du réchauffé.

c'est en mêlant dans une formule épurée, pop, rock et groove de manière élégante, qu'ils apportent indéniablement cette petite touche fraîche qui fait toute la différence. Un cocktail composé uniquement d'ingrédients de qualité, une subtile musicalité doublée d'une efficacité certaine, voici la recette secrète de Love Me Please!

LES P'TITS FILS DE JEANINE Chanson festive (Côte océane)



À travers leurs textes réalistes, drôles ou engagées, ils chantent leur quotidien, leurs Espoirs et leurs doutes. Les voix se mêlent et se répondent, l'improvisation et le théâtre sont omniprésents. À l'intensité de l'accordéon s'ajoute la frénésie de la trompette, les harmonies de la guitare sur le rythme endiablé de la batterie. Multi-instrumentistes

facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés, les p'tits Fils de Jeanine n'ont qu'une prétention : jouer leur prochain concert avec vous !



SCÈNE CHASTEL



À partir de 18h

BEESAU Jazz urbain électro (Paris)



Musicien trompettiste, producteur et beatmaker, Béesau se taille un style musical sur-mesure, un cocktail audacieux, groove et soulful, où se croisent ses inspirations puisées dans le jazz, les musiques électroniques et urbaines. Accompagné de son réalisateur artistique Thomas Sega, le jeune musicien à la trompette coudée s'est mis en tête de faire tomber les frontières musicales, de casser les codes et de révéler l'éclat d'une nouvelle « French touch », reflet de son époque. Trompettiste signé sur le label Blue Note Lab (Tony Allen x Jeff Mills, GoGo Penguin), il évolue dans un univers jazz instru mêlé d'urbain, sorte de FKJ version French touch. Il a récemment repris un morceau de Gabriel

Gosse : « Childhood memories ». Des collaborations avec Blue Lab Beats, Primero de l'Or du Commun, Peet....

• ELMER FOOD BEAT Chanson Rock Festive (Nantes)

Le groupe connaît un grand succès en 1990, avec des titres comme «Daniela», «La Caissière de chez Leclerc» ou «Le plastique c'est fantastique»... Lors des Victoires de la musique 1991, Elmer Food Beat est désigné meilleur groupe de l'année. Elmer Food



Beat doit son succès à des textes égrillards et pleins d'humour, soutenus par des musiques énergiques. Le thème d'inspiration du groupe, de l'aveu de Manou, ce sont «les filles, les filles, les filles... C'est français, on est dans la plus pure tradition française de la chanson grivoise [...] On est bien conscients que ça ne vole pas très haut, mais les gens qui viennent à nos concerts s'amusent, c'est le plus important.

LA PIÈCE DU FOND PRÉSENTE



SCÈNE ALTERNATIVE

Place Mercière



La Pièce Du Fond, sur invitation de la Ville de Thiers, s'installera à nouveau sur la place Mercière pour cette édition 2023. L'association organisatrice d'évènements culturels Thiernoise, proposera tout un lieu alternatif avec une programmation et une scénographie fidèle à son image.

18h • VERMEIL Pop indé (Brest)



Vermeil tisse une pop indé aux parfums psychés et trip-hop, chantée en français par les deux voix de Cléo et Julien. Co-composées et co-écrites par le duo, leurs chansons mélangent les utopies et les craintes de leurs 24 ans. Sur scène, le duo passe de la guitare, au clavier et à la basse, accompagné de Lou à la batterie.

19h15 • MOTHER SATURN Trance Instrumentale (Chambéry)

Férus de Rock, d'Electro, de Metal, de World Music, les deux musiciens, Vincent et Martin, décident de faire de la musique électronique sans ordinateur! Les instruments remplacent les machines et l'acoustique tend vers le psychédélisme. En tout, MOTHER SATURN c'est plus de 150 concerts remarqués en France et en Europe, (dont Ozora en 2018), des performances uniques et buppatiques qui invitent à la de



formances uniques et hypnotiques qui invitent à la danse et au lâcher prise!

21h • GOHÔ Electro Dub Hybride (Vannes)



Formé début 2022 à Vannes, Gohô propose un live électro dub hybride influencé par la culture Bass Music, le Reggae et le Hip-Hop. Gohô offre un univers éclectique à vivre en live!

22h15 • DEKAY & MFW Hip Hop

Dekay, M.C bercé par le boom-bap de l'âge d'or du Hip-Hop et passionné de Rap US est la nouvelle signature du roster booking Chinese Man Records! Accompagné de Mister French Wax aux platines, il évolue dans un univers à la fois sombre et énergique!



23h30 • \$9 Drum & Bass (Londres)



Duo Londonien humble et ambitieux, S9 s'est formé dans le but de se métamorphoser et d'évoluer continuellement, en dehors des normes et de la popularité. Le duo se réinvente entièrement à chaque release. Habitués des clubs Anglais comme la Fabric ou des gros festivals comme le Let lt Roll, S9 a choisi La Pièce du

Fond pour sa toute première date en France, soyez prêt à vivre une folle aventure dans l'univers de la Drum&Bass.

Ι Δ PIÈCE DII FOND PRÉSENTE



SCÈNE ALTERNATIVE



Place Mercière

14h30 • WOODEN BEAVER Psych Folk (Lyon)

Wooden Beaver est un subtil mélange entre textes oniriques et folk psychédélique. Accompagné de cuivres chaleureux, sa voix suave s'accorde parfaitement aux guitares réverbérées

15h45 • ANOOSH Folk Alternative (Clermont-Fd)

L'harmonie d'Anoosh naît d'une voix et d'une guitare qui racontent des histoires d'Occident aux couleurs d'Orient. Anoosh est une voix qui grandit entre les volcans auvergnats.

16h45 • THE BARKING SPIDERS Pop Rock Progressif (Bordeaux)



En 2020, Quentin, Elliott, Rodolphe, Nils et Julien ont formé « The Barking Spiders ». Effréné ou envoûtant, le son des Spiders est influencé par la nouvelle vague Pop-Rock Psychédélique des années 2010 mais aussi du Rock Progressif des 70's.

18h15 • SLIM Selecta Reggae (Clermont-Ferrand)

Direction la Jamaïque, où les basses du reggae résonnent depuis maintenant plus de 60 ans. Entre hits incontournables que tout le monde chantera et petites pépites chinées depuis des années, Slim promet une ambiance ensoleillée et énergique.



19h45 • RAWB Urban Reggae (Paris)



En live, Rawb nous fait découvrir un show unique, empreint de reggae et de hip hop dans une ambiance chill & dansante. Avec TRKA, ingénieur du son, beatmaker et DJ, ils produisent et réalisent l'album «The Beachfront» en 2021, plébiscité par les médias (France Inter, Fip, RFi, Le Mouv»…).

21h15 • KAUDAKROM Dub Live Band (Toulouse)

Les 3 garçons de Kaudakrom nous embarquent dans un monde où le présent n'existe plus. Leur musique hybride, mélange les sons électroniques et électriques et nous évade vers des futurs possibles.



22h30 • MODGEIST

Techno Modular Live Act (Paris)



Mikaël Charry, créateur et compositeur d'Anakronic Electro Orkestra, groupe phare de la scène electro-klezmer, il crée son projet solo, MODGEIST, et propose des performances live jouées sur un système modulaire Eurorack, passant de la techno progressive à de l'électro downtempo.

23h45 • [99] Drum & Bass (Londres)

DJ et producteur Londonien, Nineteen-ninety-one est devenu l'un des artistes Drum&Bass les plus populaires de la scène. Il a été désigné comme l'artiste à suivre par la BBC Radio 1 avant de remporter le prix du "Best Newcomer" aux D&B Arena Awards! Véritable machine à bangers, son titre "Full Send", sorti sur la compilation UKF10 a recueilli à lui seul plus de 20 millions de streams. 1991 s'impose comme l'un des plus gros représentant de la scène DnB actuelle.



LA PIÈCE DIL FOND PRÉSENTE



SCÈNE ALTERNATIVE

Place Mercière



14h • LUDVISC Ambientechno Expé (Thiers)

Ludvisc compose une musique instable, un collage hybride, qui imbrique des espaces multiples.

Sa techno/ambient entretien une attention particulière à créer un enchevêtrement de sons, à créer une entité qui passe son temps à croître et à s'effondrer sur ellemême.Plutôt qu'un live classique, Ludvisc propose une œuvre audiovisuelle. Pas de performer sur scène qui fixe l'attention du public, mais une immersion - imposée par



son format - dans une image tramée, en suspension, quelque peu mouvante.

15h15 • SWITCH GROOVE Sono Mondiale (Clermont-Fd)



Di, artiste sonore et radio maker, Arnaud Simetière alias Switch Groove joue de la musique en géographe, invitant son public à traverser sons, rythmes et mélodies comme autant de plaines, mers et montagnes. Sa musique se veut hybride, lumineuse et cosmique, une fusion entre l'esprit du jazz, l'énergie de la house, la mécanique funk et l'éclat des musiques afro-latines."

17h • KAUMWALD Live Electro Hypnotique

La musique de K A U M W A L D est à la frontière des arts sonores et de la techno au sens large. Inspirée des techniques du dub et des manœuvres de la musique concrète, la musique du duo est en grande partie déterminée par les gestes et hasards du jeu. Après deux LP chez Opal Tapes, un maxi chez In Paradisum et le singulier album en trio avec Marion Cousin, Kaumwald



redémarre sa machinerie hypnotique pour La Pièce Du Fond!"

18h15 • LE:FA Minimal House (Clermont-Fd)



Fondateurs de leur collectif respectif au sein de la capitale Auvergnate, Lejo (Bazar) et Stefan (Techno Dôme) se croisent sur un projet commun, Le:Fa . Largement influencés par la scène minimal Roumaine, ils distillent des sets plein de sonorités crépitantes, de voix lointaines et de rythmes minimalistes pour maintenir l'énergie de la foule. Prêt pour des transitions plus dynamiques?

FLASHEZ-MOI!

Pour retrouver toutes les informations sur la programmation et sur l'association La Pièce Du Fond



LES 10 DÉFIS EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Depuis plusieurs années, la Ville de Thiers initie des actions éco-responsables sur le festival. Pour l'édition 2023, ces actions se formalisent autour de 10 défis à la portée de tous : organisateurs, professionnels du spectacle, artistes et festivaliers. De la réductions des déchets, en passant par la valorisation du patrimoine, jusqu'à la mise en place de toilettes sèches, chacun est amené à faire de la Pamparina un festival responsable et durable !

Défi 1 : Mobilités douces et actives



Défi 2:

Maitrise des consommations d'énergies et de fluide



Défi 3 :

Alimentation durable

Défi 4:

Gestion responsable des déchets

Défi 5:

Achats durables et responsables



Défi 6:

Respect des sites naturels et patrimoniaux

Défi 7:

Mieux vivre ensemble

Défi 8:

Impacts économiques et sociaux





Défi 9:

Management responsable

Défi 10 ::

Sensibilisation en terme d'éco-responsabilité

Des pleins d'actions à la portée de tous !

- Un parking relais à l'entrée de la ville et des navettes pour rejoindre le festival
- Un évènement visible sur les plateformes de co-voiturage
- Des toilettes sèches dans l'enceinte du festival
- Des stands de produits frais et locaux
- Des partenariats avec les producteurs locaux
- Du tri et du compost sur le festival
- La valorisation du patrimoine historique et paysager thiernois
- Des actions avec les jeunes, les commerçants et les habitants
- · L'implication des associations thiernoises

VENIR À THIERS

- 35 km de Clermont-Fd par autoroute A89, sortie Thiers Centre
- 30 km de Vichy par RD 906
- 106 km par route / 94 km par autoroute de St Etienne
- 128 km de Lyon par autoroute A89
- 4h de Paris par autoroute A71 (direction Clermont-Fd puis Thiers)
- · Aéroport Clermont-Fd Auvergne (Aulnat)
- · Gare SNCF à Thiers

Sur place parkings et navettes gratuites

Il est fortement recommandé de stationner son véhicule sur les parkings prévus à cet effet, en bas de la ville, et d'emprunter les navettes gratuites pour rejoindre le festival dans le centre historique.

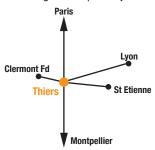
Paris

Départ au Pré de la Foire toutes les 30 mn

Bus:

Vendredi de 16h à 1h30 du matin Samedi de 13h30 à 1h30 du matin Dimanche de 13h30 à minuit.

Pensez au covoiturage!



ASSOCIATIONS PARTENAIRES

Comité des Fêtes du Moutier : Accueil des festivaliers au départ des navettes/buvette - Pré de la Foire. IEO Institut d'Etudes Occitanes & le Cercle Occitan du Pays Thiernois : Anime la balade narrative et musicale. Comité des Fêtes des Hauts Quartiers : Accueil sur l'espace restauration. Les Sonneurs Thiernois : Lieu de vie Square de Verdun, régie et accompagnement des artistes. Emmaüs Association : Prêt de mobilier. Pays de Thiers Rugby : Lieu de vie. Vol du Bourdon : Rencontres au « Café association ». Bureau Information Touristique : Accueil et information des festivaliers - Place du Pirou. ACT : Décoration des vitrines et soutien bénévoles. Association «La Pièce Du Fond» : Scène alternative Place Mercière. Le Lions Club : Lieu de vie. L'Association des Algériens de Thiers et environs : Lieu de vie. Les associations Mission Locale Bassin Thiernois, Passerelle, Amnesty Thiers, Club Subaquatique : Mise à disposition de bénévoles. L'Association Conseil Citoyen Thiers Centre Ancien : Lieu de vie. Les Amis de la Croix de fer : Lieu de vie. Le Salon de Choupinette : Lieu de Vie. Avenir Santé : Lieu de prévention.



Pendant le festival, venez retirer le programme détaillé aux points d'accueil : Espace Pamparina (Place A. Chastel) Office du Tourisme (Place du Pirou) Point navette (Pré de la Foire)

> Contact Mairie de Thiers, 1 rue François Mitterrand 63300 Thiers 04 73 80 88 80

Festival organisé par la Ville de Thiers Directeur de la publication : Stéphane Rodier, Maire Direction de la Communication : Céline Becerra Conception et mise en page : Service Communication Ville de Thiers Directeur du Pôle Attractivité et de la coordination : Lionel Zwenger Coordination: Dominique Chevaldonné Programmation et coordination : Eric Vece

Régie générale : Lilian Raimundo Licence L-D.20.6816

La Pamparina est un festival organisé par la Ville de Thiers, avec le soutien de ses partenaires :









































